Секция Науки Синтезностей
Арапова Лариса Ивановна
Аватар ВШС ИВО 262061 ИЦ
lara2015\_1@mail.ru

ТЕЗИСЫ

РОСТ СИНТЕЗНОСТИ РАЗРАБОТКОЙ ЧАСТНОСТИ ИМПЕРАЦИИ МУДРОСТИ

Творческий потенциал человека концентрируется ростом Синтезности, когда опыт перестаёт быть разрозненным и складывается в определённые способности, умения, виртуозность деятельности. Синтезность можно увидеть как – концентрация разного опыта, разных умений и действий в особенную и индивидуальную выразимость отдельного человека.
К примеру, когда мы действуем кубами Творения зданий, у нас растёт творческий потенциал в разных направлениях и в синтезе этих разнообразных совершенств достигаемых нами по разным направлениям – объединяясь, вырастает неповторимая Синтезность каждого.
Синтезность состоит из Совершенств Мудрости.
Часть Совершенство Мудрости живёт Синтезом Синтезностей ИВО и Огнём Синтезностей ИВО.

Имперациями Мудрости мы впитываем напрямую Мудрость ИВО. Мудрость состоит из духа, а духом мы действуем. То есть, впитывая Мудрость Отца, мы впитываем и опыт Духа, действия Духа Отца, и обретаем способность так действовать – мудро и совершенно. Чем больше у нас Импераций, которыми мы действуем, тем более вырастает наше совершенство.
Соответственно, так можно развивать Синтезность на определённые темы. К примеру, нам необходима Синтезность творческих способностей, чтобы стать писателем и реализоваться в этом.
Необходимо продумать – из чего состоит Синтезность писателя, из каких компонентов опыта, знаний и умений. К примеру, могут понадобиться такие компоненты опыта и способностей: - внимание и интерес к людям, к жизни, умение замечать детали, - философский взгляд и осмысление разных явлений, - умение видеть широко и масштабно, - исторический взгляд, - эрудированность и широкий словарный запас, - красивый слог и стилистики языка, - образное мышление, - умение выражать свои мысли, - живая фантазия, способность воображать и творить словом.

Чтобы наработать такой разнообразный опыт и сложить его в одну Синтезность таланта писателя, можно сложить и стяжать имперации на каждый вид опыта, или же вначале стяжать, а потом расшифровывать, разрабатываясь ими, применяясь, и затем уже натренировавшись в этих действиях – синтезировать множественные опыты в одно – то есть сложить необходимую Синтезность – как пример, умение и талант писать литературные произведения.